

Programmvorschläge 2013 2014

Violine / Klavier

Programm 1: „Treffpunkt Wien“

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine A-Dur KV 305
(1756-1791)

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier und Violine G-Dur op. 96
(1770-1827)
oder

Franz Schubert Fantasie in C für Violine und Klavier
(1797-1828)
-PAUSE-

Richard Strauss Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18
(1864-1949)

Programm 2: „Lieben Sie Brahms?“

Johannes Brahms Sonate für Klavier und Violine G-Dur op. 78
(1833-1897)

Johannes Brahms Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 100
(1833-1897)
-PAUSE-

Johannes Brahms Sonate für Klavier und Violine d-moll op. 108
(1833-1897)

Programm 3: „Von Mythen und Seen...“

Karol Szymanowski Mythen für Violine und Klavier op. 30
(1882-1937)

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier und Violine G-Dur op. 96
(1770-1827)
oder
Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 „Kreutzer“
-PAUSE-

Toivo Kuula Sonate für Violine und Klavier op. 1
(1883-1918)

Programm 4: „Wien – Leipzig – New York“

Franz Schubert (1797-1828)	Sonatine Op. posth. 137 Nr. 2 D 385
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Sonate für Violine und Klavier F-Dur -PAUSE-
Fritz Kreisler (1875-1962)	Schön Rosmarin – Liebesleid - Liebesfreud
George Gershwin (1898-1937)	Porgy and Bess (Bearbeitung Jascha Heifetz)
Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarische Tänze Nr.1 - Nr.2 - Nr.5

Programm 5: „Mozart und die Frauen“

Die Schauspielerin Verena Buss liest Briefe an weibliche und von weiblichen Bezugspersonen in Mozarts Leben

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate für Klavier und Violine G-Dur KV 379
Text	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate für Klavier und Violine e-moll KV 304 -PAUSE-
Text	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 378 <u>oder</u> KV 454

Programm 6: „Zum 60. Todesjahr des französischen Geigers Jacques Thibaud 2013“

Gespielt auf der Guarneri Geige des Künstlers von 1723

Eugène Ysaye (1858-1931)	Sonate Nr. 2 op. 27 für Violine Solo „A Jacques Thibaud“
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier und Violine c-moll op. 30/2 <u>oder</u> Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 „Kreutzer“ -PAUSE-
César Franck (1822-1890)	Sonate für Violine und Klavier A-Dur „A Eugène Ysaye“

Violine / Klavier / Streichquartett

„Französische Impressionen“

Maurice Ravel (1875-1937)	Streichquartett
César Franck (1822-1890)	Sonate für Violine und Klavier A-Dur -PAUSE-
Ernest Chausson (1855-1899)	Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett op. 21

Violine Solo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonata für Violine Solo Nr. I g-moll BWV 1001 Partita für Violine Solo Nr. III E-Dur BWV 1006 -PAUSE- Sonata für Violine Solo Nr. II a-moll BWV 1003
--------------------------------------	---

Violine / Gitarre

Programm 1: *„Zauber des Südens“*

Nicolo Paganini (1782-1840)	Sonata concertata für Gitarre und Violine
Mauro Giuliani (1781-1829)	Sonate für Geige und Gitarre op. 25 -PAUSE-
Astor Piazzolla (1921-1992)	Histoire du Tango

Programm 2: *„Venedig – Wien – Neapel“*

Antonio Vivaldi (1655-1736)	Konzert D-Dur in der Fassung für Violine und Gitarre
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate A-Dur KV 331 in der Fassung für Violine und Gitarre -PAUSE-
Mauro Giuliani (1781-1829)	Sonate für Geige und Gitarre op. 25

Zwei Violinen

Programm 1: „Von Barock bis Heute“

Jean Marie Leclair (1697-1764)	Sonate für 2 Violinen
Serge Prokofiev (1891-1953)	Sonate op. 56 für 2 Violinen
	-PAUSE-
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	“Don Giovanni” für 2 Violinen
Bela Bartok (1881-1945)	44 Duos – Auswahl
Charles de Beriot (1802-1870)	Duo Concertant für 2 Violinen

Weitere Möglichkeit:

Louis Spohr (1784-1859)	Duo
----------------------------	-----

Programm 2: „Mozart und das 20. Jahrhundert“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Die Hochzeit des Figaro
Serge Prokofiev (1891-1953)	Sonate op. 56 für 2 Violinen
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Entführung aus dem Serail
	-PAUSE-
Miklos Rozsa (1907-1995)	Sonate für 2 Violinen
Arnold Schönberg (1874-1951)	3 kleine Duos (Polka - Jugendwerk)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	“Don Giovanni” für 2 Violinen

Weitere Möglichkeit:

Robert Müller Hartmann (1884-1950)	Sonate op. 32, (Hug)
Bela Bartok (1881-1945)	44 Duos – Auswahl

Programm 3: „Opernhimmel voller Geigen“

Wolfgang Amadeus Mozart Die Hochzeit des Figaro
(1756-1791)

Carl Maria von Weber Freischütz (Diabelli)
(1786-1826)

-PAUSE-

Wolfgang Amadeus Mozart “Don Giovanni” Transkription für 2 Violinen
(1756-1791) Entführung aus dem Serail

Gioachino Rossini Der Barbier von Sevilla
(1792-1868)

Violine / Flöte / Viola

Programm 1: „Bachs Söhne“

Carl Philipp Emanuel Bach Duett für Flöte und Violine G-Dur
(1714-1788)

Wolfgang Amadeus Mozart Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423
(1756-1791) oder
Duo für Violine und Viola B-Dur KV 424

Josef Tal Duo (1953) für zwei Flöten in der Fassung für Flöte und Violine
(1910-2008)

Johan Halvorsen Passacaglia für Violine und Viola
(1864-1935)

-PAUSE-

Ludwig van Beethoven Serenade D-Dur op. 25 für Flöte, Violine und Viola
(1770-1827)

Programm 2: „Geige, Bratsche, Flöte“

Friedrich Kuhlau Trio op. 20/1 oder op. 55/1 oder op.55/3
(1786-1832)

Ludwig van Beethoven Variationen über »Là ci darem la mano« aus Mozarts »Don
(1770-1827) Giovanni«, bearbeitet für Flöte, Violine und Viola

-PAUSE-

Ludwig van Beethoven Serenade D-Dur op. 25 für Flöte, Violine und Viola
(1770-1827)

Kinderprogramm

„Der Josa mit der Zauberfiedel“ *Tänze auf dem Weg zum Mond*

Für Sprecher, Violine, Klavier, Schlagzeug

Text: Janosch Musik: Wilfried Hiller

Nicht jeder Junge muss groß und stark sein. Auch die kleineren und vielleicht nicht ganz so starken besitzen Fähigkeiten, die ganz woanders liegen können. Josa ist so einer! Er bezaubert und verzaubert die Welt mit seiner Fiedel. Er will dem Mond vorspielen, will ihn groß und klein werden lassen - und um das zu erreichen, muss er ans Ende der Welt, dorthin, wo der Mond ihn hört. Und indem Josa den Mond sucht, findet er sich selbst.

Für kleine und große Leute ab 5 Jahre